



## **Petra 2021**

**“I GIARDINI DI PETRA: dialogo tra antico e natura”**

Concorso di progettazione di piccoli giardini

dal 22 al 30 maggio 2021

In occasione di **Petra – il Salone di antiquariato per parchi, giardini e ristrutturazioni** – ModenaFiere presenterà **dal 22 al 30 maggio 2021: “I GIARDINI DI PETRA: dialogo tra antico e natura”**.

La manifestazione dedicata all’antiquariato per esterni, vuole siglare la contaminazione tra il mondo del green, del giardino e paesaggio, con il mondo dell’arte.

**In sostanza vi è un unico filo conduttore: l’arte nel dare forma ad un oggetto nel giardino, nel paesaggio.**

Da qui nasce l’idea di una collaborazione tra **la Fondazione Biohabitat e Aiapp** (Associazione Italiana di Architettura del Paesaggio), nel presentare **il concorso “I GIARDINI DI PETRA: dialogo tra antico e natura”** la realizzazione di **15 giardini** da parte di selezionati progettisti.

Gli autori esprimono attraverso il loro pensiero, la plasticità nel giardino, mediante l’utilizzo di forme tridimensionali, forme materiche nonché le stesse illusioni prospettiche sono riferimenti cari alla plasticità nel giardino.

Ai progettisti è chiesto di rinnovare l’espressione della forma materica nel giardino anche in un’ottica di sostenibilità.

# BANDO DI SELEZIONE 2021

## REGOLAMENTO GENERALE

“I GIARDINI DI PETRA: dialogo tra antico e natura “è un concorso di idee per la selezione del miglior giardino temporaneo a tema.

### DATE

dal 22 al 30 maggio 2021

### OGGETTO DELLA SELEZIONE

Oggetto della selezione è la **progettazione e la realizzazione di giardini temporanei** in occasione della 35° Mostra Moden antiquaria, all'interno di Petra – il Salone di antiquariato per parchi, giardini e ristrutturazioni. **I migliori progetti pervenuti verranno selezionati da un'apposita Giuria fino ad un massimo di 15.**

### A 1 Ente banditore e oggetto del concorso

A 1.1 Ente banditore del concorso: Fondazione Biohabitat – via Palestro, 1 – 41013 Castelfranco Emilia (MO);

A 1.2 Luogo: Il concorso ‘I giardini di Petra’ si terrà presso ModenaFiere – Viale Virgilio, 58 – 41123 Modena;

A 1.3 Sede di coordinamento: AIAPP TER c/o BALDI STUDIO via Ariosto 17 – Reggio Emilia – cell. 328 3284039;

A 1.4 Oggetto del concorso: oggetto del concorso è la progettazione e realizzazione di **piccoli giardini tematici** (circa 40/45 mq) all'interno dell'evento Petra – ModenaFiere.

## **A 2 Tipo di concorso**

### A 2.1 Procedura di concorso

Il concorso è riservato a progettisti paesaggisti, architetti, agronomi e designer e prevede la selezione e nomina di 15 migliori progetti come di seguito specificato. **Tali progetti verranno poi realizzati a cura e spese dei progettisti con il supporto di sponsor.**

Non possono partecipare alla selezione coloro che sono coinvolti/e in maniera diretta alla stesura del bando ed all'esame preliminare dei progetti.

**ISCRIZIONE: gratuita**

## **A 3 Regole procedurali**

### A 3.1 Requisiti di partecipazione

Sono ammesse alla partecipazione solo le persone di cui al punto A 2.1.

### A 3.2 Condizioni di partecipazione

La partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata sia del presente Bando sia delle decisioni della commissione giudicatrice.

### A 3.3 Lingue del concorso

La lingua del concorso è l'italiano. L'intera documentazione scritta e gli elaborati grafici sono redatti in italiano.

## **A 4 Scadenze e documentazione del concorso**

### A 4.1 Scadenze

Per lo svolgimento del concorso sono previsti i seguenti termini:

Termine ultimo consegna elaborati	20 MARZO 2021
Comunicazione progetti selezionati	27 MARZO 2021
Realizzazione intervento dal	18 MAGGIO 2021
Fine lavori di allestimento	20 MAGGIO 2021
Premiazione del vincitore	29 MAGGIO 2021

#### A 4.2 Documentazione del concorso

Insieme al presente testo del bando di concorso (parte A condizioni del concorso, parte B oggetto del concorso e programma funzionale), ai partecipanti al concorso viene allegata la brochure illustrata dell'evento con planimetria provvisoria degli spazi.

### **A 5 Svolgimento del concorso**

#### A 5.1 Rilascio della documentazione

La documentazione del concorso di cui al punto A 4.2 viene diffusa tramite gli ordini professionali, associazioni di professionisti, social, pagina web AIAPP e di Fondazione Biohabitat;

#### A 5.2 Richieste di chiarimenti e confronti

Le richieste di chiarimenti possono essere inoltrate alla sede di coordinamento indicata al punto A 1.2. Successivamente alla designazione dei progetti selezionati, i partecipanti saranno coinvolti in un confronto diretto e costante con l'organizzazione e le imprese vivaistica che dovrà realizzare l'opera per vagliarne la fattibilità.

#### A 5.3 Documenti richiesti

Ai partecipanti al concorso sono richieste i seguenti documenti:

1. rappresentazioni bidimensionali (planimetria e sezione) e almeno un render complessivo (o disegno) dello spazio progettato in formato jpg o pdf in A3;
2. relazione al progetto in formato pdf in una cartella A4;
3. elenco materiali utilizzati in formato pdf ed elenco delle aziende coinvolte nella realizzazione in una cartella A4;
4. il CV professionale del progettista;
5. scheda di iscrizione in cui si sottoscrive l'obbligo della realizzazione: il soggetto partecipante, se selezionato, s'impegna con la richiesta di partecipazione all'obbligo di realizzazione del progetto nel rispetto del progetto stesso e di quanto indicato dal **Regolamento Generale di Manifestazione**.

#### ALLESTIMENTI, DIVIETI E OBBLIGHI

- Gli stand non dovranno superare l'altezza massima di m 3.00;
- gli appendimenti non sono consentiti;
- i progetti, prima di essere approvati, dovranno essere visionati dall'Ufficio Tecnico e dal Responsabile della Sicurezza di ModenaFiere per la verifica di conformità dei progetti stessi ai parametri e obblighi del Quartiere Fieristico.

#### A 5.4 Consegna degli elaborati di concorso

Gli elaborati di concorso devono essere inviati tramite mail all'indirizzo di posta elettronica: **segreteria.trivenemiliaromagna@aiapp.net** entro il termine indicato al punto A 4.1.

#### A 5.5 Procedura e criteri di valutazione

Il progetto deve garantire una coerente espressione in riferimento al tema del concorso oltre all'originalità e professionalità della proposta.

L'esito finale della valutazione è rappresentato dall'assegnazione di punteggi.

Per la valutazione degli elaborati di concorso la commissione giudicatrice applicherà i seguenti criteri:

Inserimento nel contesto di PETRA	20 punti
Qualità dell'intervento: <ul style="list-style-type: none"><li>- scelte delle essenze vegetali utilizzate;</li><li>- rispondenza alle richieste del bando;</li><li>- efficacia compositiva complessiva</li></ul>	30 punti
Fattibilità tecnica realizzativa	20 punti

## A 5.6 Commissione giudicatrice del concorso per l'ammissione dei progetti

La commissione giudicatrice è costituita da 7 membri effettivi con diritto di voto. La commissione giudicatrice opera esclusivamente alla presenza di tutti i suoi membri e le decisioni sono prese a maggioranza. Ogni decisione deve essere sottoposta a votazione. Non sono ammesse astensioni. Le decisioni della commissione giudicatrice sono definitive e insindacabili.

**Il verdetto della selezione verrà reso noto tramite comunicazione e-mail il 27/03/2021.**

La commissione giudicatrice è così composta:

- *Presidente della sezione AIAPP TER.: dott.agr. Giuseppe Baldi*
- *Vice Presidente della sezione AIAPP TER.: per.agr. Beppe Provasi*
- *Tesoriere della sezione AIAPP TER: arch. Sophia Los*
- *Segretario della sezione AIAPP TER: arch. Paesaggista Matteo Furian*
- *Delegato professione della sezione AIAPP TER: dott.agr. Pamela Nichele*
- *Delegato comunicazione della sezione AIAPP TER: dott.agr. Marcella Minelli*
- *Delegato formazione della sezione AIAPP Triveneto Emilia: arch. Fabio Pasqualini*

## A 5.7 Progetti in gara

Saranno 15 spazi espositivi dedicati ai giardini, l'assegnazione degli spazi sarà valutata ad insindacabile giudizio della Giuria costituita da membri Aiapp. Al termine della selezione dei progetti, la Giuria comunicherà il giorno 27 marzo 2021 i nominativi dei 15 partecipanti ammessi all'esposizione.

I partecipanti, le cui idee progettuali saranno selezionate dalla Giuria, saranno ospiti della serata evento organizzata dalla Fondazione Biohabitat.

## **B 1 Tema di progetto/finalità**

Il titolo del concorso è *“I GIARDINI DI PETRA: dialogo tra antico e natura”*.

La plasticità nel giardino, ovvero come la capacità di una forma di dialogare con lo spazio circostante, può generare armonia, bellezza o emozione. Nel giardino l'elemento artistico è da sempre protagonista: la fontana, il vaso o semplicemente una forma tridimensionale capace di esprimere un'emozione nel contesto, ma anche l'illusione, lo scherzo ovvero la capacità di ingannare l'occhio con una plasticità illusoria, una metafora, una figura, una prospettiva.

Il progetto deve garantire una coerente espressione in riferimento al tema del concorso oltre all'originalità e professionalità della proposta.

*“Il dono più grande del giardino è il ripristino dei cinque sensi” (Hannah Rion – pittrice anglosassone).*

## **B 2 Linee guida alla progettazione**

È un momento storico in cui l'attenzione per il pianeta e le tematiche a questo connesse sono al centro del dibattito culturale, sociale e politico, il messaggio che le realizzazioni vogliono trasmettere avrà sicuramente un impatto maggiore ed una diffusione più ampia vista la location in cui saranno realizzate, con l'auspicio di avvicinare anche sensibilità lontane al mondo dell'arte.

Tutto ha inizio con un labirinto, simbolo affascinante, potente ed antico le cui origini si perdono nella notte dei tempi ma allo stesso tempo riconducibile alla situazione storica in cui oggi ci troviamo a causa del Covid, un percorso impegnativo, una metafora per indagare la capacità dell'uomo di controllare il proprio destino.

In questo delicato momento storico la natura si è ripresa i propri spazi, una sorta di rinaturalizzazione degli spazi altrimenti preclusi, un verde strutturale e non più solo ornamentale: il visitatore sarà accompagnato durante il percorso da un'architettura avvolgente, magnifici spazi verdi, la possibilità di elevare a forma d'arte il giardino e tutto ciò lo farà sentire parte di un ambiente naturale.

I progetti in gara dovranno esprimere una visione integrata secondo cui ogni realizzazione tenga conto non solo delle scelte tecniche, ma anche del benessere e del comfort delle persone, dove la salute delle piante, la preservazione del paesaggio, il rilancio dell'arte e delle forme, la salvaguardia della biodiversità esprimano un concetto unico: uomo e natura sono un tutt'uno.

### **B.3 Modalità di partecipazione**

La partecipazione è aperta a tutti i progettisti abilitati alla progettazione di aree verdi, come specificato nel punto A 2.1

La partecipazione è aperta anche a raggruppamenti temporanei composti da diversi professionisti e/o studenti come sopra descritto.



Ogni partecipante può presentare una sola proposta, sia singolarmente che in gruppo.

Il progetto vincitore del concorso dovrà essere realizzato mediante la sinergia tra progettista e impresa florovivaistica o di giardinaggio individuata dallo stesso, a spese e a cura dell'iscritto.

Sono ammesse e promosse tutte le sinergie, collaborazioni e sponsorizzazioni utili alla realizzazione del progetto, che invitiamo ad indicare nella documentazione richiesta per il concorso. Inoltre, si consiglia di promuovere le eccellenze della produzione florovivaistica che, a discrezione dei progettisti, potranno essere impiegate nella realizzazione dei giardini.

Durante i giorni della Manifestazione, i progettisti e le aziende realizzatrici potranno esporre il proprio materiale informativo pubblicitario all'interno del giardino.

Gli sponsor potranno essere menzionati nelle pubblicazioni relative alla manifestazione e potranno godere di particolare ospitalità durante l'evento.

A cura degli Organizzatori sarà approntata apposita segnaletica per ogni giardino indicanti i nominativi dei progettisti, dei realizzatori, degli sponsor e una breve descrizione del giardino.

Sarà messa a disposizione dei partecipanti una business lounge, nel cuore del padiglione, dove intrattenere rapporti commerciali, su appuntamento, per svolgere in totale sicurezza l'interazione con la clientela e sfruttando il contesto, anche per dare ancor più valore al momento di contatto tra cliente ed azienda: un business emozionale.

#### **B 4 Realizzazione del progetto e termine realizzazione dei lavori**

##### **B 4.1 Realizzazione del progetto e conclusione dei lavori**

La concessione dello spazio per la realizzazione del progetto è a titolo gratuito.

L'Ente Fiera metterà a disposizione dei partecipanti selezionati le aree a partire dal giorno **18 MAGGIO 2021**.

Sarà a cura dei partecipanti assicurarsi che gli impianti e le lavorazioni siano eseguite a norma di legge. Eventuali servizi aggiuntivi dovranno essere espressamente richiesti e saranno a carico dei partecipanti.

Per la realizzazione i progettisti potranno ricorrere anche a sponsor che saranno reperiti direttamente da loro.

La realizzazione è vincolante ed è condizione necessaria per la partecipazione alla selezione. I progettisti selezionati dovranno garantire la fattibilità e la realizzazione del loro progetto entro il **19 APRILE 2021**.

##### **B 4.2 Allestimento**

L'allestimento può avvenire **dal 18 al 20 maggio 2021**.

**Lineaverde Srl sarà l'azienda di riferimento per la logistica: per carico e scarico merci e organizzazione logistica all'interno del Quartiere Fieristico nonché responsabile della sicurezza in cantiere durante le fasi di allestimento e disallestimento.**

**Per richiedere badges persone e mezzi durante il periodo di allestimento e smontaggio rivolgersi a: [info@latifolia.it](mailto:info@latifolia.it).**

**Lineaverde, previa richiesta degli allestitori, farà da coordinamento per le richieste di allaccio idrico e allaccio elettrico alla Segreteria di Manifestazione.**

L'allestimento del giardino dovrà essere realizzato entro gli spazi assegnati.

É fatto assoluto divieto agli allestitori di prelevare qualsiasi tipo di pianta o arredo dall'allestimento prima del termine della manifestazione.

Una commissione di vigilanza sorveglierà sulla regolarità della realizzazione e interverrà al fine di evitare danni alla proprietà messa a disposizione per la realizzazione del progetto.

Le spese di allestimento e smontaggio dell'opera sono completamente a carico del partecipante. La realizzazione dovrà obbligatoriamente essere fedele al progetto presentato, pena esclusione dal concorso.

### B 4.3 Sicurezza

Ogni azienda e responsabile partecipante al concorso dovrà occupare esclusivamente lo spazio espositivo assegnato dalla Organizzazione della Fiera. Gli allestimenti di ciascuno spazio dovranno essere rispettosi dell'ambiente del Quartiere Espositivo e conformi alle vigenti norme di sicurezza. L'Organizzazione non potrà essere ritenuta responsabile di eventuali danni a persone o al materiale esposto. Il soggetto partecipante dovrà assicurare l'obbligo di realizzazione del progetto nel rispetto del progetto stesso, delle norme tecniche e di sicurezza previste dal Regolamento Generale di Manifestazione.

## **C 1 IL CONCORSO**

### C 1.1 La Giuria

La Giuria Tecnica sarà composta da una commissione costituita da esperti/professionisti del settore, soggetti istituzionali e rappresentanti del mondo dell'economia. Gli elaborati selezionati verranno valutati in maniera insindacabile.

La Giuria popolare avrà a sua volta l'opportunità di valutare il giardino più gradito, sarà prevista la possibilità di esprimere il proprio voto sia durante la Manifestazione che sul sito di Aiapp e della Fondazione Biohabitat.

### C 1.2 Criteri di valutazione della giuria

Rispondenza al tema del concorso - originalità del progetto – innovazione - qualità e salute - impatto (creatività, rappresentazione, effetti artistici) - unicità e armonia del progetto - design, colori, presentazione - finiture - attinenza al tema - rischio e audacia del progetto - originalità, nuove idee, materiali particolari sono i parametri valutati dalla giuria.

### C 1.3 Premi E Premiazione

La premiazione si terrà nel tardo pomeriggio di sabato **29 MAGGIO 2021** seguirà una **serata dedicata**, organizzata a cura della Fondazione Biohabitat.

PRIMO PREMIO: € 2.000,00;

SECONDO PREMIO: € 1.000,00;

PREMIO GIURIA POPOLARE: Forma Parmigiano Reggiano 24 mesi.

### C 1.4 Manutenzione E Presenza Durante La Manifestazione

Ai partecipanti ammessi verranno assegnati: n. 1 pass auto, 2 badges espositori e 20 ticket omaggio, previa richiesta a [info@biohabitat.bio](mailto:info@biohabitat.bio).

É consentita la presenza di almeno un referente durante gli orari di apertura della Manifestazione ed è richiesta la presenza in occasione della premiazione finale. Inoltre, viene richiesta una manutenzione ordinaria delle esposizioni in termini di: annaffiatura e freschezza di quanto esposto, da effettuare durante l'ora di accesso anticipata prevista per gli espositori (come da Regolamento di Manifestazione).

### C 1.5 Visibilità E Comunicazione

I progetti selezionati saranno opportunamente pubblicizzati dalla Fondazione Biohabitat e sui canali Aiapp e naturalmente dall'Ente Fiera attraverso: comunicati stampa, notizie e contenuti sui siti e sui canali social.

### C 1.7 Dati Personali

Ai sensi della normativa sul trattamento dei dati personali – Decreto legge 196/2003, i dati sono acquisiti dagli organizzatori esclusivamente per le finalità connesse al presente concorso e verranno utilizzati, con modalità anche automatizzate, solo per tale scopo.

### C 1.8 Caso Di Sospensione Del Concorso

In caso di impossibilità del regolare svolgimento dell'evento, causa Covid o causa forza maggiore, l'Organizzatore non è tenuto alla corresponsione di indennizzi o danni di sorta ma solo ad una tempestiva comunicazione scritta a tutti i soggetti coinvolti.

### C 1.9 Accettazione

Con la partecipazione i concorrenti accettano tutti i termini e le condizioni che regolano il presente bando.

## **SEGRETERIA ORGANIZZATIVA CONCORSO**

FONDAZIONE BIOHABITAT  
Via Palestro, 1  
41013 Castelfranco Emilia (MO)  
Tel 051 0218175  
[info@biohabitat.bio](mailto:info@biohabitat.bio)

## **SEGRETERIA TECNICO SCIENTIFICA CONCORSO**

AIAPP TER c/o BALDI STUDIO  
Via Ariosto 17 – Reggio Emilia  
Cell. 328 3284039  
[segreteria.trivenemiliaromagna@aiapp.net](mailto:segreteria.trivenemiliaromagna@aiapp.net)

## **LOGISTICA E SICUREZZA**

LINEAVERDE SRL  
Via Emilia Est, 435  
41122 Modena (MO)  
Cell. 335 8380881  
[info@latifolia.it](mailto:info@latifolia.it)

## **QUARTIERE FIERISTICO**

MODENAFIERE  
Viale Virgilio, 58  
41123 Modena (MO)  
Tel. 059 848380  
[info@modenantiquaria.it](mailto:info@modenantiquaria.it)